



# Esa Saarinen

## Filosofia ja systeemiajattelu

### Luento 2

## ”Aku Ankka ja seuraava vaihe”

Dipoli, sali 1  
Aalto-yliopisto  
29.1.2014

Ensi... con spirito  
Ag. 20... dedicated to Bach

**Muistutuksena vielä, että tavoitteena ei ole ensisijaisesti tarjota uutta tietoa filosofiasta tai systeemiajattelusta, vaan**

1. Ottaa paremmin haltuun jo saavuttamiimme oivalluksia
2. Muotoilla sanallisesti, käsitteellisesti ja elämyksellisesti saavuttamiimme oivalluksia nykytilanteeseen sopiviksi
3. Luoda prosessi, johon osallistuen ajattelet huhtikuussa enemmän siten kuin tarkemmin ajatellen itse ajattelet

# Minuuden piilomallit

Carol Dweck: Mindset, 2006

<http://mindsetonline.com/>

- Fixed mindset (olemusajattelu)
- Hahmottaa peruspiirteitä kuten lahjoja ja älyä lopputulosten, esineellisten, rajaavien kategorioiden kautta
- Epäonnistuminen on persoonan peruspiirteitä koskeva uhka

# Minuuden piilomallit

Carol Dweck: Mindset, 2006

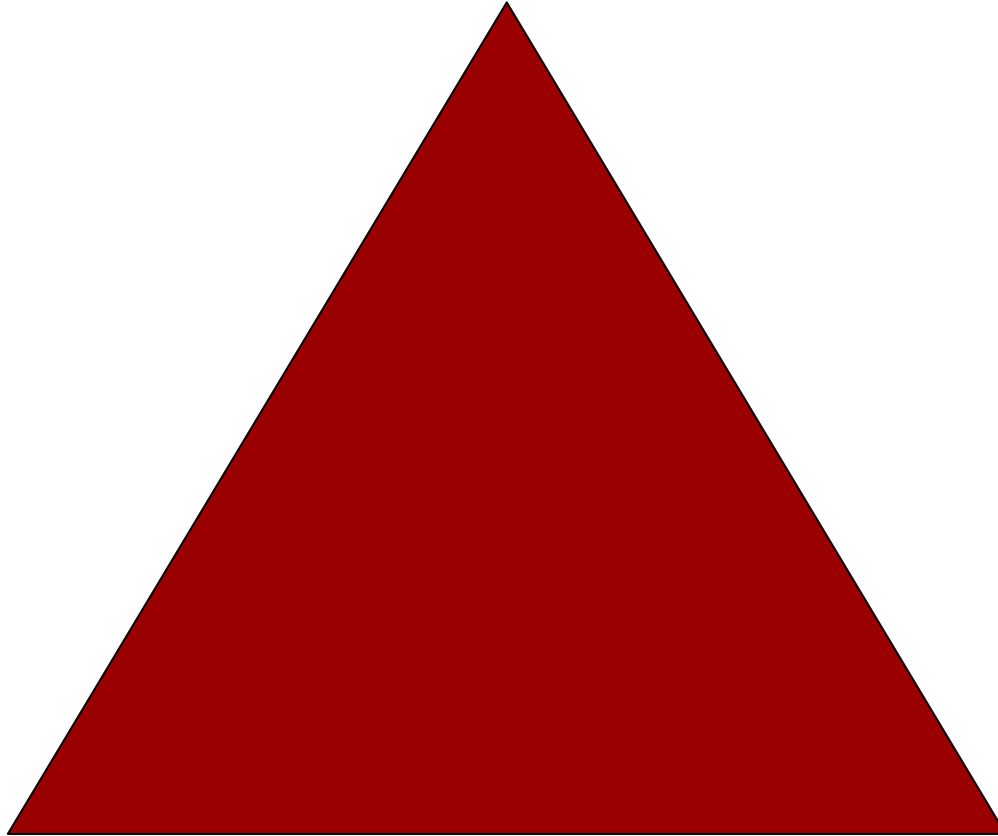
<http://mindsetonline.com/>

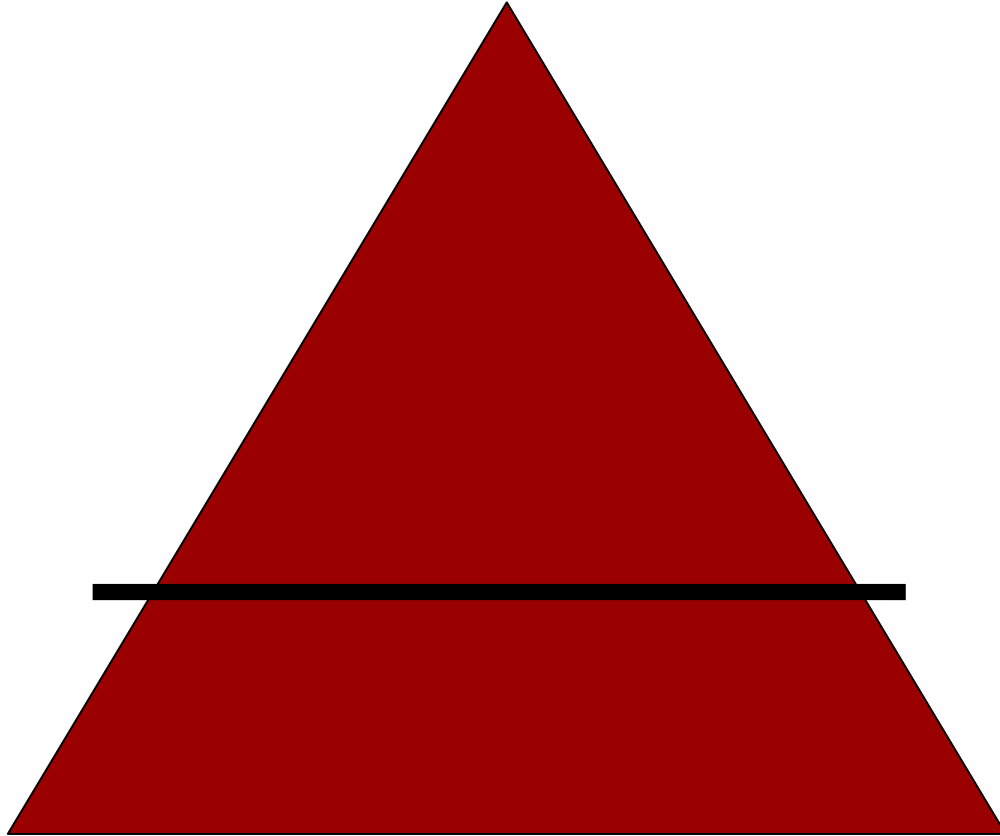
- Fixed mindset (olemusajattelu)
- Hahmottaa peruspiirteitä kuten lahjoja ja älyä lopputulosten, esineellisten, rajaavien kategorioitten kautta
- Epäonnistuminen on persoonan peruspiirteitä koskeva uhka
- Growth mindset (kasvuajattelu)
- Hahmottaa peruspiirteitä kuten lahjoja ja älyä vähittäisen kasvun kautta, soveltaen kategorioita jotka jättävät lopputuloksen auki
- Epäonnistuminen on mahdollisuus kasvaa, se mitä olen on tulemisen tilassa

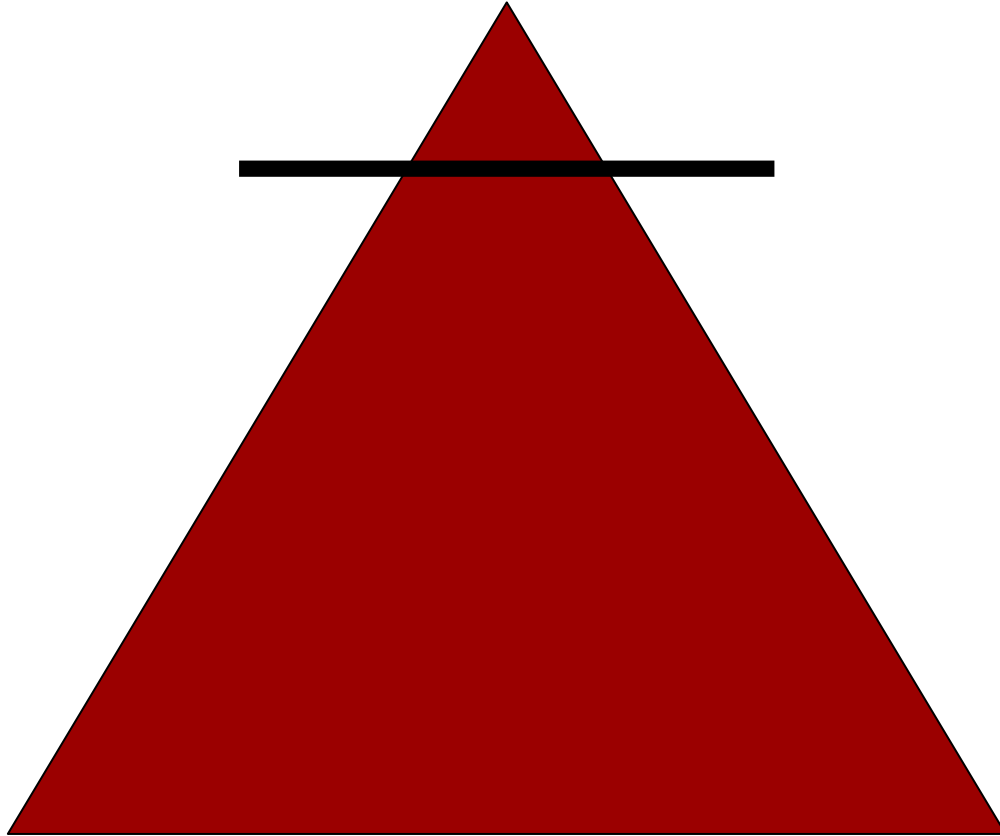
# Minuuden piilomallit säätelevät sitä, miten pitkälle uskot että yrittävä, kokeileva, heittäytyvä, sinnikäs ote kantaa:

- Fixed mindset (olemusajattelu)
- Hahmottaa peruspiirteitä kuten lahjoja ja älyä lopputulosten, esineellisten, rajaavien kategorioitten kautta
- Epäonnistuminen on persoonan peruspiirteitä koskeva uhka
- **Yrittävä, sinnikäs, työtä tekevä asenne kantaa vain olemusrajojen sisällä**
- Growth mindset (kasvuajattelu)
- Hahmottaa peruspiirteitä kuten lahjoja ja älyä vähittäisen kasvun kautta, soveltaen kategorioita jotka jättävät lopputuloksen auki
- Epäonnistuminen on mahdollisuus kasvaa, se mitä olen on tulevaisuuden tilassa
- **Yrittävä, sinnikäs, työtä tekevä asenne perusteltu, koska ennakolta ei voida tietää, miten kauas se kantaa**

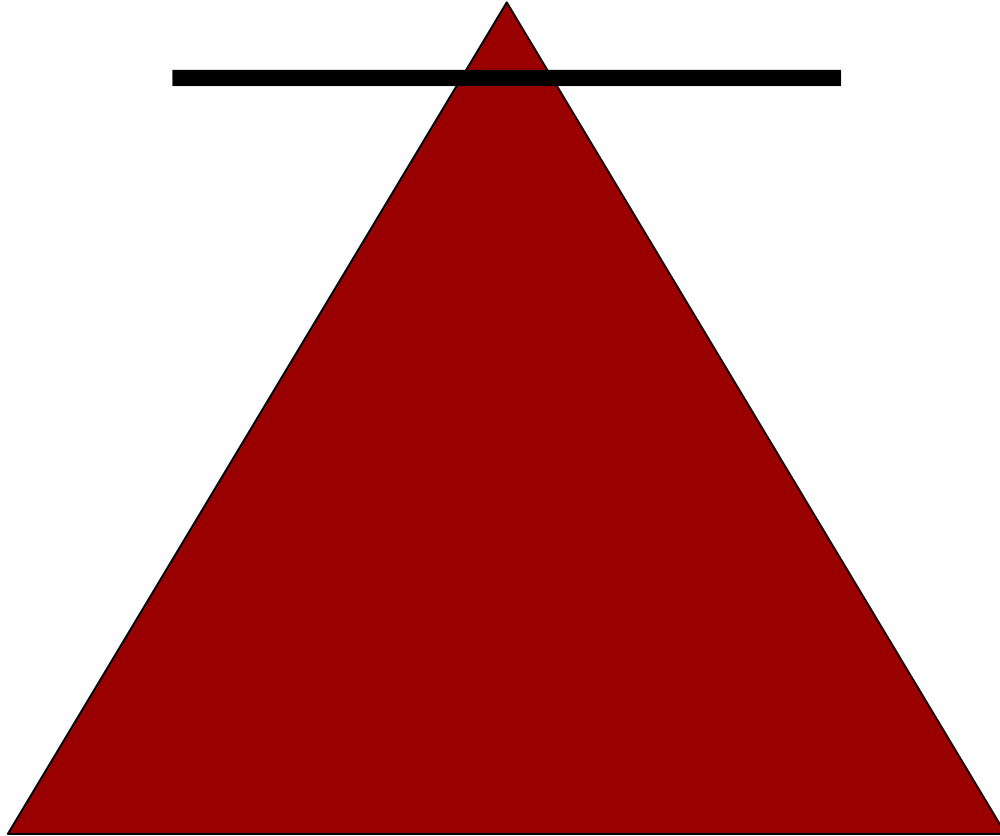
Miten paljon siitä mitä olet,  
tiedät että olet?

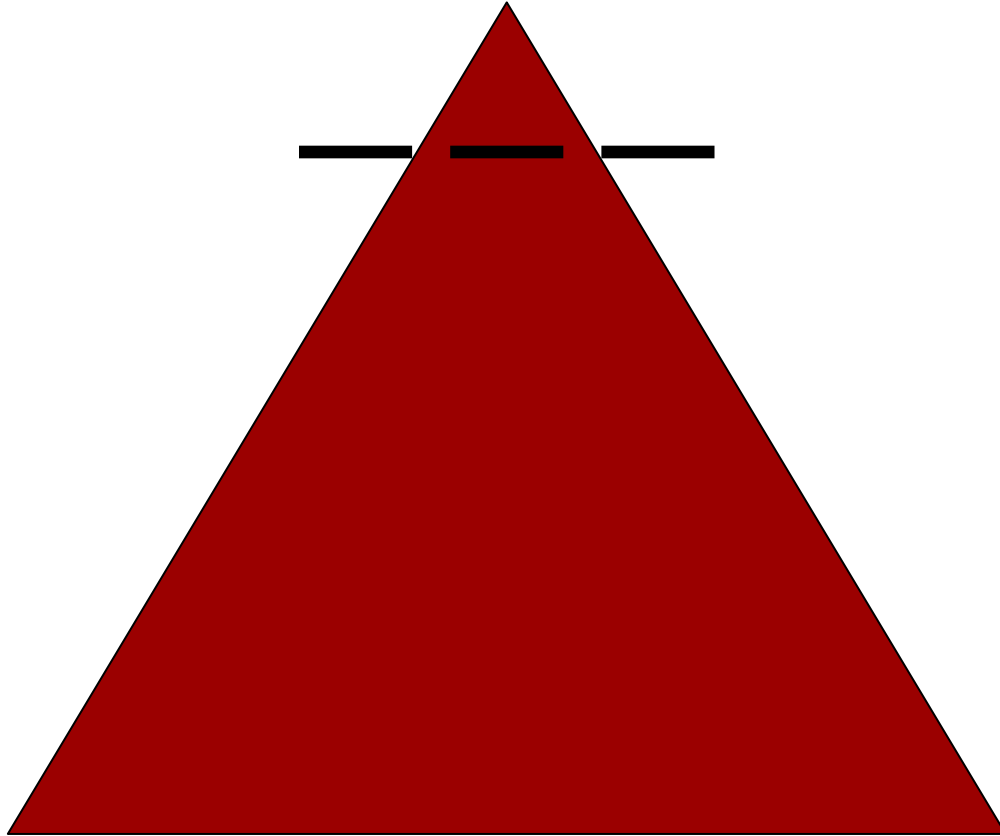












Enemmän kuin siitä mitä  
“tiedät” on kyse siitä mitä  
**uskot** – itsestäsi,  
“lahjoistasi”, toisista ja  
elämästä yleensä

# "Meissä on enemmän hyvää kuin mitä päälle näkyy"

- Nykytilanteesta ei voida päätellä, mihin voit kasvaa
- Nykytilanteesta ei voida päätellä, odottaako seuraava taso jo nurkan takana

# Sibelius 1. sinfonia: opetukset

1. "...värähdys taustalla"
2. "ollaan yksin ja on sitä ja tätä pilveä, voi katsoa horisonttiin"
3. "...sisällä soi hakeva ajatus"
4. "...niin kuin mittarimato..."
5. Palataan ensimmäiseen H-hetkeen
6. "Siis minun pitää ihan kokonainen sinfonia kirjoittaa..."
7. "Nyt menee ihan tummiin."
8. "Mutta ... kuten luonnossa, yhtäkkiä!"
9. Ihana kasvava imu siihen heittäytymiseen!

Exercise con spirito  
alleg.

Op. 20 (Mozart) dedicated to Bach

50

(F)

Key

(F)

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

# 10. Challenging the Universe!

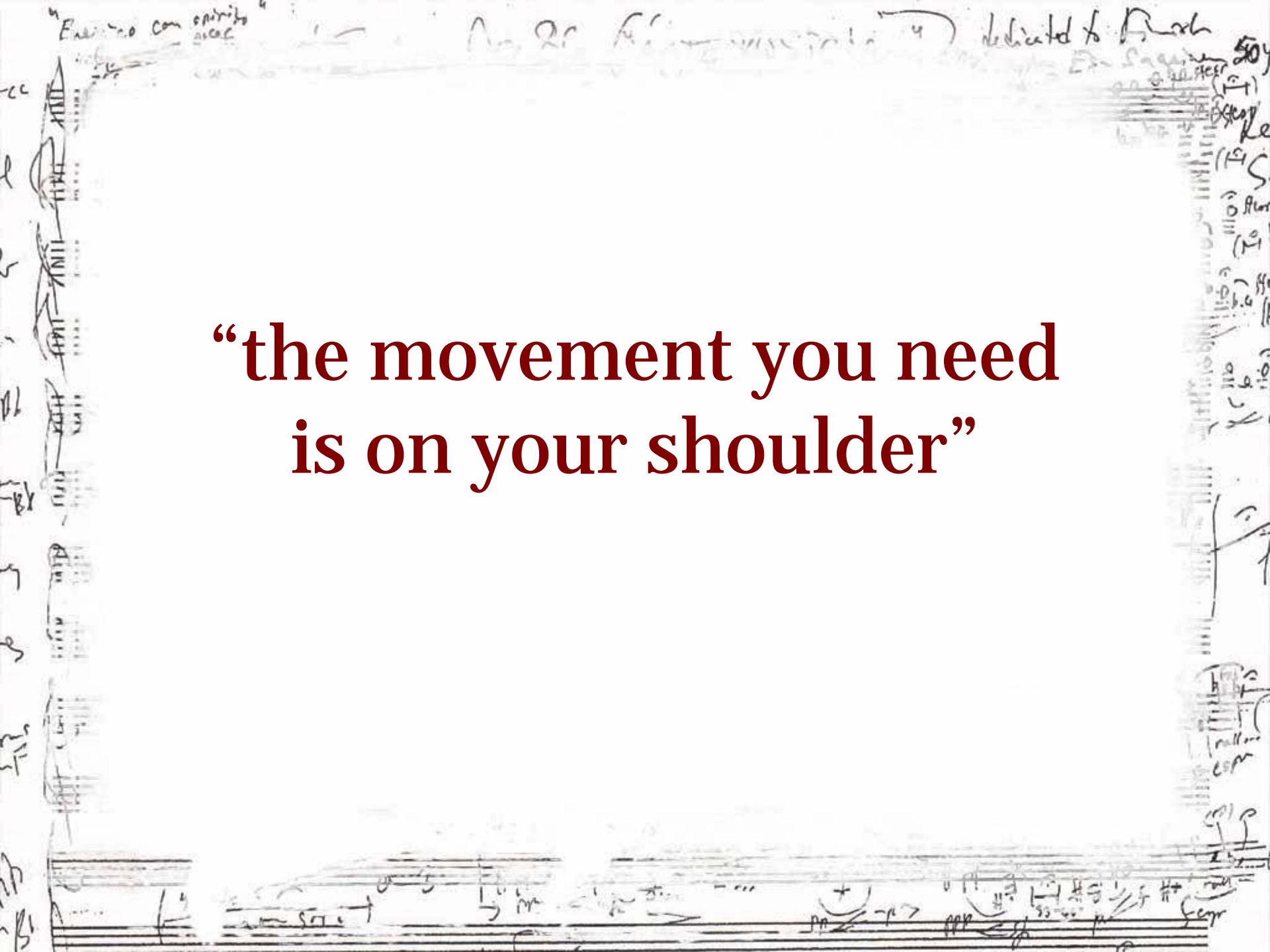
Handwritten musical notation on the left side of the page, including staves and notes.

Handwritten musical notation at the bottom of the page, including staves and notes.

# E. Saarinen Ankkalinnassa

[http://www.akuankka.fi/artikkeli/pelit\\_puuhat/esa\\_saarisen\\_kallonkutistuskoje](http://www.akuankka.fi/artikkeli/pelit_puuhat/esa_saarisen_kallonkutistuskoje)

“the movement you need  
is on your shoulder”





# Elämänfilosofisessa hahmotuksessa voi olla hyvä tiedostaa että

1. joltain osin se kokonaisuus on tulemisen tilassa ja ensimmäinen sinfonia on vasta syntymässä;
2. henkisen, emotionaalisen, sosiaalisen ja toiminnallisen kokonaisuutesi mekanismit ja melodiset osiot erilaisine yhteyksineen ovat vasta tuloillaan;
3. Syvällisiin sointukokonaisuuksiin voi sisältyä yllättäviä yhteyksiä, takaisinkytkentöjä ja kertautuvia potenssivaikutuksia.

# Systemiäly

R.P. Hämäläinen ja E. Saarinen, 2004

<http://systemiäly.aalto.fi/>

1. Älykkyyttä kokonaisuuksissa, jotka ovat tulemisen tilassa ja sisältävät kätettyä dynamiikka
2. Älykkyyttä huomioiden seurausten seuraukset, vastavaikutukset ja potenssi-ilmiöt
3. Systemi 1 ajattelusi älykkyys värähtelee systemi 2:n kanssa älykkäästi niissä kokonaisuuksissa, jotka ovat relevantteja

Enrico con spirito  
Ag. 20 (dedicated to Bush)

# ”Meissä on enemmän systeemivoimaa kuin mitä päälle näkyy”

- Nykytilanteesta ei voida päätellä, mihin voit kasvaa
  - Nykytilanteesta ei voida päätellä, odottaako seuraava taso nurkan takana (Hey Jude –periaate)
- 50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

# Sinä itse jääkiekkjoukkueena

1. Positiivisen (hyökkäys) ja negatiivisen (puolustus) oikea suhde
2. Hölmöä pyöriä pelkojen pohjalta vain vartioimassa omaa maalia
3. Hyökkäyspään mielikuvitukselliset veivimaalimahdollisuudet
4. Kyky ajatella toisten hyvää

Aug 20 (M... ..) dedicated to Bush

Exercise con spirito  
alleg

# Ylärekisterin ajattelu

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top, there is a title 'Aug 20 (M... ..) dedicated to Bush' and a tempo/mood instruction 'Exercise con spirito alleg'. The score consists of several staves of music, with some parts written in ink and others in pencil. There are various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. On the right side, there are some handwritten notes and numbers, possibly indicating measures or specific instructions. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.